

## 910

Все были из его родни.  
Дон Арчимбаут, скорбя, ушел  
От королевы, столь тяжел  
Был новости зловредной гнет.  
Оруженосца он зовет:  
«Вели звонить к вечерне; нужен  
Нам времени запас – на ужин  
Король пойдет лишь после храма».   
Но к окнам сшедшиеся дамы,  
Желавшие, чтоб без заминки

## 920

Шли рыцарские поединки, -  
В крик, услышав колокола:  
«Еще часов не подошла  
Пора <sup>73</sup>, а тут вечерня уж!  
Пусть ту из нас оставит муж,  
Кто в храм пойдет в такую рань,  
Оставив рыцарскую брань!»  
Но тут король прошел, явив  
Сколь нравом добр он и учтив,  
Туда, Фламенка где стояла,

## 930

И вышел вместе с ней из зала.  
Бароны поспешили вслед;  
Избрали темой для бесед  
Любовь все кавалеры, в храм  
Сопровождая милых дам.  
Хор службу спел на голоса,  
Король немедля поднялся.  
Расположенье вновь свое  
К Фламенке показав, ее  
Взял, по обыкновенью, руку,

## 940

Чем отягчил супруги муку,  
И н'Арчимбаут был раздражен,  
Хоть виду и не подал он.  
Вот ужин. В сотах ли пчелиных,  
Во фруктах, в пирожках ли, в винах,  
В жарком – ни в чем нехватки нет.  
Фиалки, свежих роз букет,  
Для охлажденья лед к вину

---

<sup>73</sup> Т. е. еще не читали молитв 9-го часа, предшествующих вечерне. Часы – 1-й, 3-й, 6-й и 9-й – первоначально начинали четыре части дня (четыре стражи). В IV – Vbb. по этим часам были составлены часы церковные – краткие службы, заключающие в себе по три избранных псалма. Впоследствии 1-й час стал читаться после утрени, 3-й и 6-й – перед литургией, 9-й – перед вечерней.